

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ  
Декан ФГО

УТВЕРЖДАЮ /А.В. Артамонова/  
(Ф.И.О. декана (директора института))

11.03.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

М.1.2.7 Семиотика и невербальная коммуникация

*(код и наименование дисциплины по учебному плану)*

Направление подготовки  
(специальность)

45.04.02 Лингвистика

Квалификация выпускника

Магистр

*(бакалавр/магистр/специалист)*

Программа магистратуры

Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Курс 1  
Семестр 2

**Распределение учебного времени**

Трудоемкость по учебному плану	144 / 4	часов/зачетных единиц
Лекции	-	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	16	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	16	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	128	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	2	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 45.04.02 Лингвистика

Программу составили:

профессор	ИЯиЛ	СОГЛАСОВАНО	Н.Н. Глухова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина  
Кафедра иностранных языков и лингвистики

		(наименование кафедры)	
31.01.2024	протокол №	5	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	О.В. Филипчук	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими)  
кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	О.В. Филипчук
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит  
выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	А.В. Артамонова
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Лазарева Е.А. , директор Школы изучения иностранных языков «Лингва»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

## Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД -1 ук-1 Выполняет поиск необходимой информации с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта	<b>знания:</b> необходимой информации, получаемой с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта <b>умения:</b> критического анализа и обобщения необходимой информации с помощью инструментов корпусной лингвистики и систем обработки естественных языков для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта <b>навыки:</b> поиска необходимой информации с помощью инструментов корпусной лингвистики и критического анализа необходимой информации для решения поставленной задачи посредством технологии искусственного интеллекта
	ИД-2 ук-1 Использует системный подход для решения поставленных задач	<b>знания:</b> системного подхода для поиска необходимой информации для решения поставленной задачи <b>умения:</b> использования системного подхода к решению поставленных задач <b>навыки:</b> применения системного подхода к решению поставленных задач
2. УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального	ИД-1 ук-4 Демонстрирует умение вести деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн	<b>знания:</b> правил деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн <b>умения:</b> использования правил деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн <b>навыки:</b> применять правила деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках, в том числе и с применением цифровых инструментов в режиме онлайн

взаимодействия	ИД-2 ук-4 Использует современные информационно-коммуникационные средства, цифровые методы и методики коммуникации реализует онлайн-коммуникацию	<b>знания:</b> современных информационно - коммуникационных технологий и цифровых корпусных инструментов для реализации онлайн-коммуникации <b>умения:</b> применять информационно - коммуникационные технологии и цифровые корпусные инструменты для реализации онлайн-коммуникации <b>навыки:</b> использования информационно - коммуникационных технологий и цифровых корпусных инструментов для реализации онлайн-коммуникации
3. УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 ук-5 Анализирует современное состояние поликультурного общества на основе знаний межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистические корпуса, словари, тезаурусы)	<b>знания:</b> современного состояния поликультурного общества на основе межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистические корпуса, словари, тезаурусы) <b>умения:</b> анализировать современное состояние поликультурного общества на основе межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистические корпуса, словари, тезаурусы) <b>навыки:</b> учета и анализа современного состояния поликультурного общества на основе межкультурной коммуникации и базы лингвистических данных (лингвистические корпуса, словари, тезаурусы)
	ИД-2 ук-5 Демонстрирует понимание национально-культурных различий в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно	<b>знания:</b> национально-культурных различий в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно <b>умения:</b> понимать национально-культурные различия в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно <b>навыки:</b> понимания в процессе межкультурного общения и взаимодействия как в режиме реального времени, так и дистанционно

## Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к элективным дисциплинам (модулям) ОПОП.

Дисциплина является элективной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Проектная и грантовая деятельность (УК-1), Язык международных конференций (УК-1), Стилистика текста (УК-1), Практическая грамматика (УК-4), Проектная и грантовая деятельность (УК-4), Язык международных конференций (УК-4), Стилистика текста (УК-4), Практическая грамматика (УК-5), Проектная и грантовая деятельность (УК-5), Язык международных конференций (УК-5), Стилистика текста (УК-5); практик: Учебная практика. Педагогическая практика (распределенная) (УК-1)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных

компетенций в следующих дисциплинах: Методология и методы научного исследования (УК-1), Практикум по культуре общения на иностранном языке (УК-1), Язык презентаций (УК-1), Лингвокультурология (УК-1), Теория и практика перевода (УК-1), Теория и практика перевода (УК-4), Практикум по культуре общения на иностранном языке (УК-4), Язык презентаций (УК-4), Практический курс второго иностранного языка (УК-4), Практикум по культуре общения на иностранном языке (УК-5), Язык презентаций (УК-5); практиках: Преддипломная практика (УК-1), Преддипломная практика (УК-4), Преддипломная практика (УК-5); государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-1), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-4), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5)

### Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: практические занятия, процедуры самообучения

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: case-study, задания, информационные

### Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
<b>1. Семиотика как наука. История развития семиотических идей</b>	<b>24</b>	УК-1
Практическое занятие. Задачи, содержание и структура курса «Семиотика». Существующие подходы к определению и описанию знака. Классификации знаков (по форме, по обозначаемому предмету, по значению, по значимости или месту в системе знаков Объект и предмет семиотики. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Границы семиотики. Понятие знака. Дефиниция и строение знака. Семиотический треугольник. Форма и содержание знака. Типы знаков в человеческой деятельности.	2	
Практическое занятие. Проблема происхождения языка. Эволюция семиотических идей в философии (Платон, Аристотель, Декарт, Лейбниц, Локк, Кант). Некоторые семиотические идеи в истории математической логики. Концепция Ф. де Соссюра. Семиотика постструктурализма (Барт, Леви-Стросс, Деррида, Кристева).	2	

Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение

1. Изучить следующие вопросы:

Задачи, содержание и структура курса «Семиотика». Объект и предмет семиотики. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах. Направления изучения знаковых систем:

этносемиотика, биосемиотика, семиотика искусства, лингвосемиотика, абстрактная семиотика. Современные проблемы и развитие семиотики.

2. Выполните тестовые задания по пройденному материалу (в каждом задании выберите один правильный ответ.

3. Изучить следующие вопросы:

История развития семиотических идей

4. Выполнить предлагаемые упражнения:

1. Изначально материальность формы знака фиксируется:

- 1) в человеческих ощущениях;
- 2) в письменной записи;
- 3) в рисунке;
- 4) в аудиальной записи.

2. Социальность знака состоит в его:

- 1) наглядности;
- 2) коммуникативности;
- 3) эстетичности;
- 4) воспроизводимости.

3. Системность как обязательное свойство знака предполагает:

- 1) наличие хотя бы двух взаимосвязанных элементов;
- 2) частое, систематическое употребление того или иного знака;
- 3) сходство одного знака с другим;
- 4) цепочку однородных знаков.

4. Преднамеренное использование знака продиктовано:

- 1) однократным его применением;
- 2) не известными его свойствами;
- 3) его неактуальностью;
- 4) его целевым использованием.

5. Воспроизводимость – важнейшее свойство знака, означающее, что:

- 1) в акте коммуникации знак не создается впервые, а повторяется, т. е. уже существует до того;
- 2) знак легко запоминается, если часто повторяется;
- 3) чем чаще мы его используем, тем более благоприятное действие знак оказывает;
- 4) при частом воспроизведении знак теряет свои знаковые свойства.

5. Тестовые задания. Дайте развернутый ответ

1. Трихотомия знаков Ч.С. Пирса включает

- а) иконические знаки/ индексы/ символы
- б) произвольные знаки/ естественные/ знаки-знамения
- в) случайные знаки/ естественные/ произвольные

2. Семантические правила

- а) констатируют условия, при которых знаковое средство является для интерпретаторов знаком;
- б) соотносят знаковые средства с другими объектами;

в) определяют знаковые отношения между знаковыми средствами.	20	
<b>2. Типология знаков. Типы знаковых систем и их характеристики</b>	<b>42</b>	УК-1, УК-4, УК-5
Практическое занятие. Концепция знака Ч.С. Пирса. Понятие интерпретанты. Первая трихотомия знаков Ч.С. Пирса: качественные знаки, единичные, общие.	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение 1. Изучить следующие вопросы: Семантика. Синтактика. Прагматика. Ч.У. Моррис. «Значение и означивание». Прагматический аспект языка. Знаковая ситуация.  2. Выполнить задания теста.  1. Изучить следующие вопросы: Типы знаковых систем. Естественные знаки и их системы. Свойства естественных знаков и их систем. 2. Выполнить задания теста. Прокомментируйте свои ответы. Вопрос 1 Укажите, где правда, а где ложь. Варианты ответов <ul style="list-style-type: none"> <li>• язык ? единственная система знаков у человечества</li> <li>• язык ? одна из самых совершенных систем знаков</li> <li>• связное мышление никак не связано со связной речью</li> <li>• язык даётся каждому человеку при рождении</li> </ul> Вопрос 2 Выберите основную функцию языка. Варианты ответов <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов</li> <li>• познание</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• накопление и передача знаний</li> </ul> Вопрос 3 Выберите функцию языка, которая связана с передачей информации между поколениями. Варианты ответов <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов</li> <li>• познание</li> <li>• коммуникативная</li> <li>• накопление и передача знаний</li> </ul>	40	
<b>3. Семиосфера. Семиотический подход к исследованию человеческого поведения</b>	<b>44</b>	УК-1, УК-4, УК-5
Практическое занятие. Образы и образные системы. Характеристика знака-образа. Сравнение различных образных знаков с естественными. Изоморфизм образа и виды изоморфизма. Системы простейших образных знаков. Образы, внешне похожие на изображаемое (иконические знаки).	2	

Системы, построенные преимущественно на иконах.		
Практическое занятие. Конвенциональные образы. Церемониальные образные системы. Образные системы искусств. Этапы развития знаковых систем рисунка и живописи. Жесты и системы жестов. Закономерности образных систем. Знаковые системы записи.	2	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение Изучить вопросы: Семиотические модели рекламы. Физический, социальный и символический уровни повествования рекламного текста. Модель рекламного знака Составляющие рекламного знака: вербальный текст, визуальный ряд, звуковое оформление. Семиотические модели рекламы. Анализ рекламных текстов в «Отсутствующей структуре» У. Эко. Специфика семиотической системы PR-коммуникации. Приемы современной рекламы. Модели восприятия рекламы	40	
<b>4. Невербальная коммуникация</b>	<b>34</b>	УК-1, УК-4, УК-5
Практическое занятие. Невербальная семиотика и ее подсистемы (паралингвистика, кинесика, окулесика, гаптика, окулесика, проксемика).	2	
Практическое занятие. Национальные особенности невербального поведения. Невербальная коммуникация по созданию имиджа. Гендерные аспекты семиотики. Теория стереотипа в рамках имагологии.	4	



<p>Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение</p> <p>1. Изучить следующие вопросы:</p> <p>Понятие семиотического пространства.</p> <p>Поведение как объект семиотики.</p> <p>Культурные особенности человеческого поведения.</p> <p>2. Выполнить предлагаемые задания:</p> <p>Тесты</p> <p>1. К. Оберг ввел термин:</p> <p>а) гультурный шок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• б) социализация;</li> </ul> <p>в) кинесика;</p> <p>г) мультикультурализм;</p> <p>д) культурная экспансия;</p> <p>е) все варианты верны;</p> <p>ж) все варианты неверны.</p> <p>2. К стратегиям аккультурации не относятся:</p> <p>а) ассимиляция;</p> <p>б) культурный шок;</p> <p>в) сегрегация;</p> <p>г) индивидуализация;</p> <p>д) сепарация;</p> <p>е) маргинализация;</p> <p>ж) провоцирование;</p> <p>з) интеграция.</p> <p>3. Согласно теории В. Гудикунста, коммуниканты более склонны активнее сокращать неопределенность в случае взаимодействия:</p> <p>а) с представителями собственной культуры;</p> <p>б) с представителями другой культуры;</p> <p>в) с представителями противоположного пола;</p> <p>г) в случае межкультурного конфликта;</p> <p>д) в случае адаптации в новой культуре в период «культурного шока»;</p> <p>е) все варианты верны;</p> <p>ж) все варианты неверны.</p> <p>4. Преувеличенно позитивное отношение к инокультуре определяется как:</p> <p>а) нулевой этап;</p> <p>б) адаптация или бегство;</p> <p>в) медовый месяц;</p> <p>г) культурный шок;</p> <p>д) все варианты верны;</p> <p>е) все варианты неверны.</p>	28
Иная контактная работа:	0

## Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа не предусмотрены. Подготовка к занятиям семинарского типа включает ознакомление с планом практического занятия; работу с конспектами рекомендованных статей и монографий по темам, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины. Содержание самостоятельной работы определяется рабочей программой дисциплины, оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины, к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам. Изучение дисциплины включает выполнение контрольных работ, тестов. Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет.

## Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
<b>УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>		
1.	Пурынычева, Галина Михайловна. Философия истории: идеи, концепции, имена [Текст] : монография / Г. М. Пурынычева, М. Ю. Билаонова, В. И. Загайнова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 123 с. ISBN 978-5-8158-1811-8. Экземпляры: всего 11.	11 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Purinicheva_filosofia_i_storii_2017.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Purinicheva_filosofia_i_storii_2017.pdf</a>
2.	Розин, Вадим Маркович. Исследования-этюды по философии науки [Текст] : монография / В. М. Розин; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. - 354 с. ISBN 978-5-8158-1843-9. Экземпляры: всего 11.	11 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Rozin_issledovania_2017.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Rozin_issledovania_2017.pdf</a>
3.	Васенин, Дмитрий Викторович. История мировых цивилизаций [Текст] : учебное пособие / Д. В. Васенин, Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. - 123 с. ISBN 978-5-8158-	20 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Vasenin_istoria_mirovix_civilizacii_2018.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Vasenin_istoria_mirovix_civilizacii_2018.pdf</a>

	1950-4. Экземпляры: всего 20.	
4.	Павлова, Анжелика Николаевна. Краеведение [Текст] : учебное пособие по направлениям подготовки "Экология и природопользование", "Туризм", "Социокультурный сервис" / А. Н. Павлова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2022. - 54 с. Экземпляры: всего 6.	6 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Pavlova_Krayevedeniye_2022.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Pavlova_Krayevedeniye_2022.pdf</a>
5.	Социальная антропология [Текст] : [управляющий блок УМК для студентов направления подготовки 040400.62 "Социальная работа"] / Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Поволжский государственный технологический университет"; [составитель А. Н. Павлова]. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 62 с. Экземпляры: всего 23.	23 / <a href="https://portal.volgatech.net/books/Pavlova_socialnaia_antropologia_2014.pdf">https://portal.volgatech.net/books/Pavlova_socialnaia_antropologia_2014.pdf</a>
<b>ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ</b>		
1.	Гриненко Г.В. Семиосфера и семиотика культуры	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/semiosfera-i-semiotika-kultury">https://cyberleninka.ru/article/n/semiosfera-i-semiotika-kultury</a>
2.	Лавренова О.А. Семиотическая концепция культурного ландшафта	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/semioticheskaya-kontseptsiya-kulturnogo-landshafta-1">https://cyberleninka.ru/article/n/semioticheskaya-kontseptsiya-kulturnogo-landshafta-1</a>
3.	Кюрегян А.Л. Семиотика культуры и культурные коды	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/semiotika-kultury-i-kulturnye-kody">https://cyberleninka.ru/article/n/semiotika-kultury-i-kulturnye-kody</a>
4.	Киев П.Н. Невербальная семиотика в театральной культуре	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/neverbalnaya-semiotika-v-teatralnoy-kulture">https://cyberleninka.ru/article/n/neverbalnaya-semiotika-v-teatralnoy-kulture</a>
5.	Цибуля Н.Б. Особенности взаимодействия интонации и невербальных средств в сценической коммуникации	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vzaimodeystviya-intonatsii-i-neverbalnyh-sredstv-v-stsenicheskoy-kommunikatsii">https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vzaimodeystviya-intonatsii-i-neverbalnyh-sredstv-v-stsenicheskoy-kommunikatsii</a>

## 6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	505 (I)	Доска маркерная 120x240 см (1), Персональный компьютер 3 Safe RAY S333 (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-EX250	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс",

		с креплением (1), Телефон Apple iPhone XS256GB Space Grey с чехлом -книжкой иск. кожа (1), Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач
--	--	--	--

## Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий	Зачтено

### 7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, по накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

### 7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

Выполните тестовые задания по пройденному материалу (в каждом задании выберите один правильный ответ).

## Тест А.

1. Задачей семиотики является изучение:

- 1) связи языка и мышления;
- 2) знака и знаковых систем;
- 3) культурных феноменов;
- 4) проблем естественного языка.

2. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков?

- 1) Э. Бенвенисту;
- 2) Ч. Моррису;
- 3) Ч. Пирсу;
- 4) Ф. деСоссюру.

3. Семиотическое понятие текста означает:

- 1) линейную последовательность вербальных знаков;
- 2) плоскостное изображение;
- 3) объемное изображение;
- 4) совокупность любых взаимосвязанных знаков.

4. Операторный способ воздействия семиотического текста состоит в:

- 1) воздействии различных типов ощущений;
- 2) использовании различных видов шрифтов;
- 3) функционировании на плоскости;
- 4) его применении в сфере искусства.

5. Линейность, иконичность, пространственность и континуальность характеризуют в семиотической системе:

- 1) операторный способ;
- 2) сферу действия;
- 3) природу и число знаков;
- 4) тип функционирования.

6. Первичной моделирующей системой является:

- 1) естественный язык;
- 2) математический язык;
- 3) язык искусства;
- 4) язык музыки.

7. Особая роль естественного языка среди других семиотических систем заключается в:

- 1) его простоте;

- 2) его роли как универсального средства общения;
  - 3) его функции переводчика;
  - 4) его возможности различного написания.
8. Операциональная модель восприятия текста состоит из последовательных фаз:
- 1) предкоммуникативной– коммуникативной –посткоммуникативной;
  - 2) буквальное значение – множественность смыслов;
  - 3) грань понимания – очевидный смысл;
  - 4) восприятие– интерпретация – понимание.
9. Посткоммуникативная фаза восприятия текста –это:
- 1) непосредственно сам процесс восприятия субъектом текста;
  - 2) «переживание» текста в его положительном или отрицательном векторе в целом и в деталях в частности;
  - 3) индивидуальные психологические установки субъекта;
  - 4) нахождение субъекта в рамках очевидного буквального смысла и значения.
10. Интерпретацией называется:
- 1) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении;
  - 2) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции;
  - 3) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия;
  - 4) структура ограничений.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

1. Семиотика как наука о знаковых системах. Разделы семиотики: семантика, синтактика и прагматика. Общая семиотика и частные семиотики.
2. Знаковая природа произведений искусства. Теория знака.
3. Знак – символ – миф в системе культуры.
4. Феномен искусства как семиотическая проблема. Искусство как вторичная моделирующая система.
5. Искусство и психология восприятия.
6. Искусство и истина. Истина и правдоподобие.
7. Искусство и реальность. Проблемы мимесиса.
8. Смысл и проблемы интерпретации. Установки интерпретации. Виды интерпретантов.
9. Основные темы и топосы в системе культуры.
10. Частные семиотики: театр, живопись, архитектура, садово-парковое искусство, кино... (на выбор). Методы и принципы толкования.